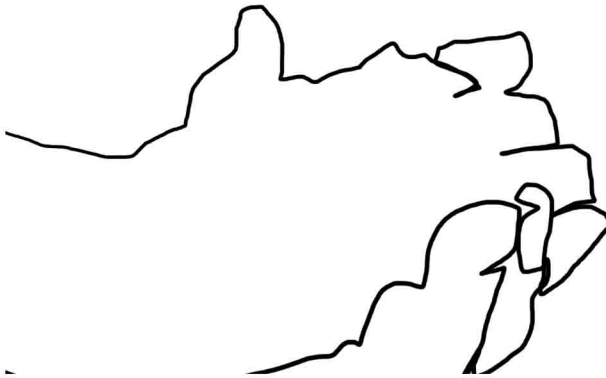


# **Dibujo de contornos modificados**



Primero, antes de empezar nuestro dibujo, dedicamos un tiempo a dibujo “ciego de contornos”.

Se trata de acostumbrarse a no perder de vista el modelo. Debemos, por tanto dedicar el mismo tiempo de observación tanto al modelo, como al papel. Con el objetivo de que el trazo represente lo que vemos (pensamiento formal) y no, lo que pensamos de las cosas (Pensamiento verbal)

