

## INDICADORES DE PROFUNDIDAD 1: SUPERPOSICIÓN O TRASLAPO.

### EN PRIMER LUGAR: PASO 1

Vamos a dibujar por separado, preferentemente en una cartulina cada uno de estos dos elementos.



FIGURA 1

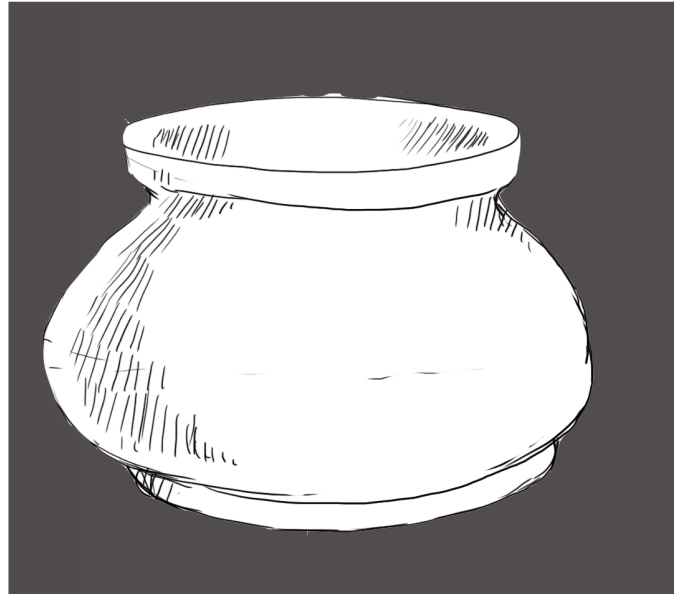


FIGURA 2

### EN SEGUNDO LUGAR: PASO 2:

Procedemos a recortar las siluetas de ambas figuras

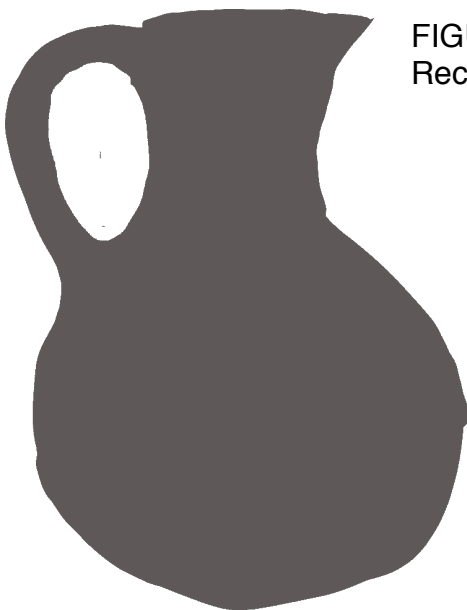


FIGURA 1  
Recortada

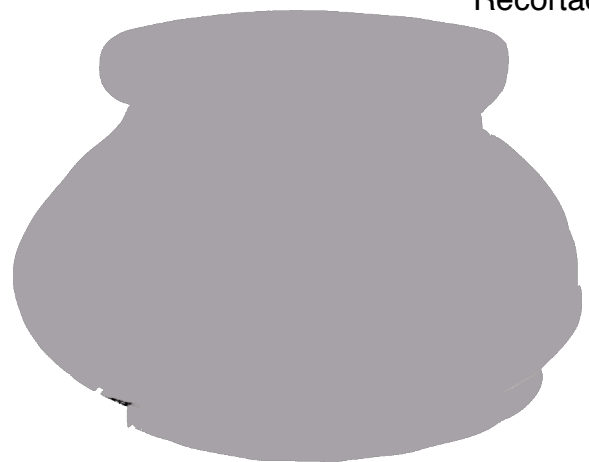


FIGURA 2  
Recortada

## INDICADORES DE PROFUNDIDAD 1: SUPERPOSICIÓN O TRASLAPLO.

A continuación vamos a realizar dos sencillas composiciones con estos dos elementos anteriormente recortados, cada una de ellas situando una u otra figura en primer plano y la otra detrás. Nuestra lógica visual nos induce a representar aquello que está delante tapando parcialmente a lo que está situado en segundo plano.



### DIBUJO 1.

Vamos a situar el elemento 1 por delante del 2.

Calcamos ambos con nuestras plantillas, teniendo en cuenta, también que el elemento frontal debe quedar más abajo en la composición.

### DIBUJO 2:

En este caso caso, situamos el elemento 2 por delante. Lo realizamos igualmente con nuestras plantillas. y por supuesto, lo que queda frontal (Elemento 2) más abajo,

